

Museumedu 5

Museums, education and people with disabilities
Μουσεία, εκπαίδευση και άτομα με αναπηρίες

CONTENTS

<i>Museumedu 5</i> Introduction	1
<i>Museumedu 5</i> Εισαγωγή	7
1. ARISTOTELIS NANIΟPOULOS & PANAGIOTIS TSALIS Accessibility of monuments and archaeological sites (Gr)	15
2. VASSILIOS ARGYROPOULOS, CHARIKLEIA KANARI & SOFIA-LEFKI CHAMONIKOLAOU Training activities in issues of access of persons with disabilities in museums and archaeological sites: A case study (Gr)	35
3. MAGDA NIKOLARAIZI The access and participation of deaf and hard of hearing persons to cultural centres: The case of museums (Gr)	55
4. EVMORFIA TSIAMANGA The use of social stories in museums for visitors on the autism spectrum: The case of the Archaeological Museum of Thessaloniki (Gr)	67
5. DAVID FEENEY A modest defence of disability simulation within an arts access context (Eng)	83
6. CHARIKLEIA KANARI, VASSILIOS ARGYROPOYLOS & DIAMANTO FILIPPATOY Special education teachers' perceptions regarding museums and social inclusion of students with visual disability (Gr)	107
7. SIMON HAYHOE Initial analysis from a grounded methodology study of risk taking and avoidance by students with visual impairments during art projects (Eng)	135

Museumedu 5

Museums, education and people with disabilities
Μουσεία, εκπαίδευση και άτομα με αναπηρίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Museumedu 5</i> Introduction	1
<i>Museumedu 5</i> Εισαγωγή	7
1. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΝΑΝΙΟΠΟΥΛΟΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΛΗΣ Προσβασιμότητα μνημείων και αρχαιολογικών χώρων	15
2. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΑΝΑΡΗ & ΣΟΦΙΑ-ΛΕΥΚΗ ΧΑΜΟΝΙΚΟΛΑΟΥ Επιμορφωτικές δράσεις σε θέματα προσβασιμότητας ατόμων με αναπηρία σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους: Μια μελέτη περίπτωσης	35
3. ΜΑΓΔΑ ΝΙΚΟΛΑΡΑΪΖΗ Η πρόσβαση και η συμμετοχή των κωφών και βαρήκων ατόμων σε χώρους πολιτισμού: Η περίπτωση των μουσείων	55
4. ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΤΣΙΑΜΑΓΚΑ Η χρήση των κοινωνικών ιστοριών στον χώρο των μουσείων για τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού: Η περίπτωση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης	67
5. DAVID FEENEY A modest defence of disability simulation within an arts access context (Μια θετική διάσταση της προσομοίωσης της αναπηρίας για την πρόσβαση στις τέχνες)	83
6. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΑΝΑΡΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΥ Κοινωνική ένταξη και μουσεία: Απόψεις εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης για τη συνεισφορά των μουσείων στην κοινωνική ένταξη μαθητών με αναπηρία όρασης	107
7. SIMON HAYHOE Initial analysis from a grounded methodology study of risk taking and avoidance by students with visual impairments during art projects (Μελέτη ανάληψης και αποφυγής ρίσκου από μαθητές με αναπηρίες όρασης στο πλαίσιο εικαστικών δράσεων. Μια ανάλυση μέσα από το μεθοδολογικό μοντέλο της θεμελιωμένης θεωρίας)	135