

Τα μουσεία στη λογοτεχνία - Η λογοτεχνία στα μουσεία
Επιμέλεια: Ευγενία Σηφάκη, Λέκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Περιγραφή του θέματος και Πρόσκληση συμμετοχής

Το ειδικό τεύχος *Τα μουσεία στη λογοτεχνία - Η λογοτεχνία στα μουσεία*, που επιμελείται η Λέκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Ευγενία Σηφάκη, προβλέπεται να εκδοθεί το Φθινόπωρο του 2018. Αποσκοπεί να προσεγγίσει ζητήματα που αφορούν τη σχέση της λογοτεχνίας με τα μουσεία καθώς και την παρουσία της λογοτεχνίας μέσα σε μουσειακούς χώρους. Ειδικότερα, θα πραγματεύεται το πώς λειτουργούν η έννοια αλλά και οι εικόνες του μουσείου, καθώς και άλλων χώρων πολιτισμικής αναφοράς, μέσα σε λογοτεχνικά κείμενα και, αντίστροφα, πώς η λογοτεχνία αλλά και γενικότερα η τέχνη του λόγου παρουσιάζεται και βιώνεται μέσα σε αντίστοιχους χώρους και σε σχέση με τα μουσειακά αντικείμενα. Το τεύχος επιδιώκει να συμπεριλάβει κείμενα που θα αναφέρονται σε λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των μουσειακών χώρων και στον ρόλο τους μέσα στο κείμενο, στους τρόπους με τους οποίους επιδρούν στη διαμόρφωση της υποκειμενικότητας των λογοτεχνικών ηρώων, αφηγητών, ποιητικών υποκειμένων, αναγνωστών κ.ά. Παράλληλα, προβλέπεται να περιλαμβάνει άρθρα που επεξεργάζονται τη θέση και τον ρόλο της λογοτεχνίας αλλά και ευρύτερα της τέχνης του λόγου μέσα σε μουσειακούς και άλλους πολιτισμικούς χώρους, και του ρόλου της σε ζητήματα αναπαράστασης και ερμηνείας καθώς και του σχετικού βιώματος που αποκομίζουν οι επισκέπτες του μουσείου. Δεν υπάρχει περιορισμός ως προς τις θεωρητικές προσεγγίσεις και τις μεθοδολογικές επιλογές των συγγραφέων, αλλά θα θέλαμε αυτές να είναι προσδιορισμένες με σαφήνεια. Με στόχο να σκιαγραφηθεί -και όχι να περιοριστεί- το θεματικό περιεχόμενο του τεύχους αναφέρουμε τις παρακάτω ενδεικτικές θεματικές:

1. Χώροι πολιτισμικής αναφοράς ως λογοτεχνικό σκηνικό
2. Μουσειακά στιγμιότυπα στη λογοτεχνία
3. Η συνεισφορά των μουσείων και άλλων πολιτισμικών χώρων στην ανάδειξη του χαρακτήρα των ηρώων ή/και στη διαμόρφωση της πλοκής πεζογραφικών κειμένων
4. Λόγος, εικόνα και υλικά αντικείμενα
5. Το κακό, το άσχημο, το ευτελές, το πρόστυχο: Διακειμενικές σχέσεις σε λογοτεχνικές και μουσειακές αναπαραστάσεις
6. Βία και τρόμος στη λογοτεχνία και το μουσείο
7. Freud και αρχαιολογικά κατάλοιπα
8. Χώροι και αντικείμενα πολιτισμικής αναφοράς στο ψυχαναλυτικό δοκίμιο
9. Η συνεισφορά της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση εκθέσεων και στην προσέγγιση και την ερμηνεία των εκθεμάτων
10. Η συμβολή της τέχνης του λόγου στη σύνθεση του μουσειακού αφηγήματος
11. Μεταμορφώσεις και μεταφορικές χρήσεις αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων και μαρτυριών στον θεωρητικό και ποιητικό λόγο
12. Μνήμη, τραύμα, θάνατος στη λογοτεχνία και το μουσείο
13. Η ετερότητα στα μουσεία και τη λογοτεχνία
14. Ποίηση και μουσείο
15. Τα μουσεία στην παιδική λογοτεχνία
16. Ζητήματα εκθεσιακής παρουσίασης και αναπαράστασης λογοτεχνικών κειμένων
17. Το λογοτεχνικό βίωμα σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς

Μπορείτε να στείλετε περιλήψεις ή να δηλώσετε ενδιαφέρον για συμμετοχή έως **31 Οκτωβρίου 2017** στην Ευγενία Σηφάκη (evsifaki@gmail.com). Η προθεσμία υποβολής των κειμένων λήγει στις **31 Μαρτίου 2018**.

Museums in literature - Literature in museums
Editor Dr. Evgenia Sifaki, Lecturer, University of Thessaly

Description of theme and Call for papers

The special *MuseumEdu* issue *Museums in literature - Literature in museums* is edited by Dr. Evgenia Sifaki. It aims at considering questions regarding the relationship between literature and museums, as well as the presence of literature within museum spaces. More specifically, it will investigate how both the concept and images of the museum -as well as other spaces of cultural reference- function within literary texts and, vice versa, how literature, both fiction and non-fiction, is presented and experienced inside such spaces and in relation to museum objects.

We invite proposals for papers concerned with literary representations of museum spaces, their role in the text and their impact on the construction of subjectivity with respect to literary characters, narrators, poetic speakers, readers. Simultaneously, we plan to include papers focusing on the position and role of literature inside museums and other cultural spaces, namely, its role regarding the representation and interpretation of such spaces and in shaping the experience of the visitors.

We place no limitation on the writers' choices of theoretical approaches and methods, but we would like these to be stated with clarity.

Aiming at outlining -not restricting- the thematic content of the issue, we suggest the following topics:

1. Spaces of cultural references as the setting in works of fiction
2. Museum snapshots in literature
3. The contribution of museums and other cultural spaces to the development of narration and/or characters
4. Discourse, image and material objects
5. The wicked, the ugly, the cheap, the vulgar: intertextual relationships in literary and museum representations
6. Violence and terror in literature and the museum
7. Freud and archaeological relics
8. Spaces and objects of cultural reference in psychoanalytic essays
9. The contribution of literature in the arrangement of exhibitions and the interpretation of the exhibits
10. The contribution of literature (fiction and non-fiction) to the composition of the museum narrative
11. Transformations and metaphorical uses of archaeological and historical spaces, and witness accounts, in critical and poetic discourse
12. Memory, trauma, death in fiction and museums
13. The "other" in museums and literature
14. Poetry and the museum
15. Museums in children's literature
16. Exhibition display and representation of literary texts
17. The literary experience in museums and spaces of cultural reference

Please send abstracts, outlines and expressions of interest by **31 October 2017** to Dr. Evgenia Sifaki (evsifaki@gmail.com). Informal Inquiries about possible paper submissions are welcomed. The deadline for submission of manuscripts is **31 March 2018**.