

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Τα κείμενα προς δημοσίευση στο Διεθνές Ηλεκτρονικό Περιοδικό *MuseumEdu* αποστέλλονται ως αρχείο word (όχι ως pdf). Παρακαλούμε του συγγραφείς να ελέγχουν τα κείμενα πριν τα υποβάλουν, ώστε να μην ξεπερνούν τις 6000 λέξεις και να συμφωνούν με τις παρακάτω προδιαγραφές, προκειμένου να δοθούν σε εξωτερικούς κριτές προς κρίση.

Το Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διατηρεί το copyright όλων των δημοσιευμένων άρθρων.

### ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

#### Κεφαλίδες και αρίθμηση σελίδων:

Στην κεφαλίδα, γράψτε τις πρώτες 2-3 βασικές λέξεις του τίτλου του κειμένου σας, αφήστε 5 κενά, και μετά εντάξτε την αρίθμηση των σελίδων, με στοίχιση δεξιά. Δεν χρησιμοποιούνται υποσέλιδα.

#### Τίτλος άρθρου:

Κεντραρισμένος, στην 1η σελίδα. Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 14 pt, διάστιχο 1.5, **Bold**.

#### Ονοματεπώνυμο συγγραφέων:

Στοίχιση αριστερά, στην 1η σελίδα, μία γραμμή κάτω από τον τίτλο. Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 14 pt, διάστιχο 1,5, απλό (όχι Bold).

#### Φορέας, ιδιότητα, τίτλος, ταχυδρομική και ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) των συγγραφέων:

Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 pt., διάστιχο 1,15.

#### Περίληψη:

Η περίληψη αρχίζει στην 1η σελίδα, μία γραμμή κάτω από το ονοματεπώνυμο των συγγραφέων. Η έκτασή της περίπου 500 λέξεις (δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 550). Κεντραρισμένο κείμενο. Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 pt, με διάστιχο 1,15.

Τα ελληνικά κείμενα συνοδεύονται και από περίληψη στα αγγλικά, σύμφωνα με τις ίδιες προδιαγραφές. (Τα κείμενα σε ξένες γλώσσες συνοδεύονται και από περίληψη στα ελληνικά.)

#### Βασικό κείμενο

Το βασικό κείμενο αρχίζει στην 3η σελίδα, με στοίχιση αριστερά. Η έκτασή του δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 6.000 λέξεις. Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 pt, με διάστιχο 1,15.

### **Τίτλοι ενοτήτων και υποενοτήτων:**

Οι τίτλοι των ενοτήτων και υποενοτήτων των κειμένων διαμορφώνονται με βάση τα ακόλουθα 3 επίπεδα:

Επίπεδο 1: Τίτλοι βασικών ενοτήτων

**Στοίχιση αριστερά, Γραμματοσειρά Times New Roman, bold, μέγεθος 12 pt.**

Επίπεδο 2: Τίτλοι β' υποενοτήτων

**Στοίχιση αριστερά, Γραμματοσειρά Times New Roman, bold, πλάγια γράμματα, μέγεθος 12 pt.**

Επίπεδο 3: Τίτλοι γ' υποενοτήτων

*Στοίχιση αριστερά, Γραμματοσειρά Times New Roman, πλάγια γράμματα, απλό (όχι bold), μέγεθος 12pt.*

### **Παράγραφοι**

Οι παράγραφοι διακρίνονται μεταξύ τους με διάστημα 6στ. μετά από κάθε παράγραφο, χωρίς εσοχή.

### **Πίνακες, σχήματα, φωτογραφίες, διαγράμματα:**

Αριθμούνται με συνεχή αρίθμηση, ανά κατηγορία. Δεν εντάσσονται στο κείμενο αλλά επισημαίνεται η θέση τους στη ροή του κειμένου. Αποστέλλονται, ξεχωριστά. Ειδικά οι εικόνες, αρχικά αποστέλλονται με χαμηλή ανάλυση, και πριν τη δημοσίευση ως εικόνες με υψηλή ανάλυση.

### **Βιβλιογραφικές Παραπομπές:**

Μέσα στο κείμενο εμφανίζονται ως εξής:

Σε παρένθεση το επώνυμο του συγγραφέα και η χρονολογία έκδοσης του έργου, π.χ.: (Alexander 1979), (Ambrose & Paine 1993), ή (Κάντου, 1979: 15-16), όταν επιβάλλεται η αναφορά των σελίδων.

### **Αποσπάσματα άλλων κειμένων**

Τα αποσπάσματα άλλων κειμένων ορίζονται με διπλά εισαγωγικά (ελληνικά ή ευρωπαϊκά, ανάλογα με τη γλώσσα του κειμένου) και ακολουθούνται από το όνομα του συγγραφέα, το έτος δημοσίευσης και τον αριθμό των αντίστοιχων σελίδων, σε παρένθεση. Τα αποσπάσματα έως 20 λέξεων εντάσσονται στο βασικό κείμενο. Όσα υπερβαίνουν τις 20 λέξεις μπαίνουν ως κεντραρισμένη παράγραφος, με εσοχή κατά 2 στιγμές αριστερά και δεξιά.

### **Σημειώσεις**

Οι σημειώσεις παρουσιάζονται στο τέλος του κειμένου, ως Σημειώσεις τέλους (endnotes) και όχι ως Υποσημειώσεις, με Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 10 pt, διάστιχο 1.

## **Βιβλιογραφικές αναφορές**

Ακολουθείστε τα παρακάτω παραδείγματα. Προσοχή! Στις αναφορές σε άρθρα συλλογικών τόμων και περιοδικών, έντυπων ή ηλεκτρονικών, απαιτείται και η αναγραφή των αντίστοιχων σελίδων. Ειδικότερες πληροφορίες στο Publication Manual of the American Psychological Association, Fifth Edition (APA, 5h ed.).

## **Βιβλία**

Calfee, R. C., & Valencia, R. R. (1991). *APA Guide to Preparing Manuscripts for Journal Publication*. Washington, DC: American Psychological Association.

Βέμη, Μπ. & Νάκου, Ει. (Επιμ.) (2010). *Μουσεία και εκπαίδευση*. Αθήνα: νήσος.

Βουδούρη, Δ. (2003). *Κράτος και Μουσεία. Το θεσμικό πλαίσιο των αρχαιολογικών μουσείων*. Αθήνα: Σάκκουλας.

Maccoby, E.E., & Jacklin, C. N. (1974). *The Psychology of Sex Differences*. Stanford, CA: Stanford University Press.

## **Άρθρα σε συλλογικούς τόμους**

Τσιούμη-Μαυροπούλου, Χρ. (2010). Μουσειακή εκπαίδευση και πανεπιστήμια. Στο Μπ. Βέμη, Μπ. & Ει. Νάκου (Επιμ.), *Μουσεία και Εκπαίδευση* (σ. 19- 26). Αθήνα: νήσος.

Pratto, F., Sidanius, J., & Stallworth, L. M. (1993). Sexual selection and sexual and ethnic basis of social hierarchy. Στο L. Ellis (Επιμ.), *Social Stratification and Socioeconomic Inequality* (σ. 111-137). Westport, CT: Praeger.

## **Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων**

Πασχαλίδης, Γ. (2001), Από το μουσείο του πολιτισμού στον πολιτισμό του μουσείου. Στο Μ. Σκαλτστά (Επιμ.), *Η μουσειολογία στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Θεωρία και Πράξη*, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσσαλονίκη, 21-24.11.1997 (σ. 212-220). Θεσσαλονίκη: Εντευκτήριο.

Pratto, F., Sidanius, J., & Stallworth, L. M. (1993). Sexual selection and sexual and ethnic basis of social hierarchy. Στο L. Ellis (Επιμ.), *Social Stratification and Socioeconomic Inequality* (σ. 111-137). Westport, CT: Praeger.

## **Άρθρα σε περιοδικά**

Kernis, M.H., Cornell, D.P., Sun, C.R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). "There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem", *Journal of Social Psychology*, 38, 1190-1204.

Turner, J.C. (1975). "Social comparison and social identity: Some prospects for intergroup behavior", *European Journal of Social Psychology*, 5, 5-34.

## **Άρθρα στο διαδίκτυο**

Kaplan, A., & Krueger, J. (1999). Compliance after threat: Self-affirmation or self-presentation? *Current Research in Social Psychology*, 4, 178-197. Ανάκτηση 2.11.1999 από <http://www.uiowa.edu/~grpproc/crisp/crisp.4.7.htm>

Εάν υπάρχουν ζητήματα που δεν καλύπτονται από τις παραπάνω οδηγίες, παρακαλούμε να απευθυνθείτε στους Υπευθύνους Σύνταξης και Έκδοσης του περιοδικού *Museumedu*.